



REGOLAMENTO

La XVI Edizione del Premio omonimo.

Il Premio è nato con l'intento di "ritrovare e recuperare i valori dell'identità sarda, con un'attenta lettura e riflessione del passato, considerata la complessità e la varietà dei suoi dialetti e parlate" (art. 2 lett. b) dello Statuto dell'Associazione).

Non un semplice concorso per Cori quindi ma l'appuntamento nel quale gli operatori culturali (cori, maestri, accademici etc.), sensibilizzati alla ricerca ed al recupero delle forme espressive (musicali e poetiche) più ricche nella originalità e peculiarità, esprimano un consapevole "status" del canto polivocale in Sardegna nello scambio di esperienze tra le varie specifiche presenze.

Il Canto Popolare Sardo inteso come patrimonio culturale in continuo divenire, ricco di potenzialità che devono e possono essere valorizzate, attraverso l'emancipazione delle attuali condizioni d'incerta rielaborazione e di scarsa codificazione.

La Sardegna è la depositaria più fedele di quella civiltà ellenico-latina che riplasmò con caratteri propri tutta l'espressione religiosa delle genti del Mediterraneo, che pone in evidenza la ricchezza espressiva ed il carattere di momento centrale della vita sociale sarda, presente in tutti i suoi aspetti fondamentali: il lavoro, la festa, l'amore, la morte....

L'Associazione organizzatrice del "Premio" nasce con l'intento di promuovere ed organizzare ogni biennio il Concorso, stabilendone il regolamento e curando periodicamente la pubblicazione e documentazione dei canti premiati.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Il Premio è riservato a gruppi di canto polivocale sardo. La manifestazione si svolgerà ad Ozieri il giorno 6 dicembre 2025.

Art. 2 – Ogni coro dovrà esibirsi in due canti, di cui uno inedito, intendendo per inedito un brano che, oltre a non essere stato divulgato in audio registrazioni, non deve essere stato mai proposto in pubblico. Dovranno essere comunicati a mezzo raccomandata o mail entro il 25 ottobre 2025 l'autore e la provenienza (modalità della ricerca svolta) del brano inedito ed il titolo dell'altro brano.

Art. 3 – Per la partecipazione al Premio dovrà essere compilata in ogni sua parte la scheda di adesione allegata al presente regolamento, che dovrà essere spedita unitamente a quanto richiesto dall'Art. 2, corredata da una foto di buona qualità del Coro partecipante, e dalla cauzione di Euro 50,00 (La cauzione sarà restituita il giorno di svolgimento del Premio).

Art. 4 – I Cori saranno giudicati da una competente Giuria che terrà conto soprattutto della ricerca e dello studio che ogni Gruppo avrà svolto in relazione al canto inedito. La ricerca dovrà privilegiare il recupero e la conseguente valorizzazione delle strutture musicali tipiche del canto tradizionale sardo; senza voler limitare in schemi precostituiti la creatività dei compositori; **sarebbero da evitarsi, comunque, le soluzioni melodiche armoniche e dinamiche mutate, sia pure in parte, dalla musica leggera e/o da quella cosiddetta "colta".**

Modifiche al precedente Regolamento:

All'interno della Prima Sezione, quella assimilabile alla "Scuola di Nuoro" è aggiunta la sub-sezione chiamata. "Evolutiva", relativa all'innovazione così come stabilito nel Convegno del 18 Ottobre 2008, dopo la riunione tecnica con la Giuria il 01/09/2014", i Cori potranno presentare brani inediti secondo le nuove condizioni sotto descritte:

Regola della Sezione Evolutiva all'interno della Prima Sezione: (su precisa richiesta del Coro, ed insindacabile parere della Giuria) "Sono consentite, sia pure in parte, soluzioni evolutive, mutate da altri generi musicali: classico, pop, jazz, ecc.

Resta fermo che è condizione imprescindibile la riconoscibilità dell'"atmosfera di Sardegna"; in particolare si richiede la cura delle peculiarità della Musica Sarda nei seguenti elementi: la lingua, il ritmo, la melodia. Altra condizione innovativa è la richiesta, non obbligatoria, per i cori partecipanti alla Sedicesima Edizione del Premio Biennale Città di Ozieri per Cori Tradizionali Sardi, di utilizzare, per quanto riguarda i brani editi, uno dei seguenti canti:

Brani già vincitori nelle precedenti edizioni del Premio:

- 1) Serenada, Coro Barbagia di Nuoro
- 2) Sole de sa vida mia, Coro di Buddusò
- 3) Su ballitu Cadenzadu, Coro Ortobene di Nuoro
- 4) Lu scaccia pensieri Coro di Loiri
- 5) Tra sonnu e biza, Coro Logudoro di Usini
- 6) Sonette a mama, Coro Barbagia di Nuoro
- 7) Pedra Liana, Coro Gusana di Gavoi
- 8) Candu socu nat'eu la Gaddhura, Coro di Loiri
- 9) Su Puddu, Coro Renato Loria di Muros
- 10) Como bidu ti c'hana in d'unu ballu, Coro di Gavoi
- 11) S'ammentu, Coro di Muros

Canti popolari della Sardegna:

- 12) A Diosa (Non potho riposare)
- 13) Nanneddu Meu
- 14) Su' olu 'e s'astore (in onore dell'indimenticabile M° Tonino Puddu)
- 15) S'abba de Cantareddu (Brano della tradizione ozierese)
- 16) S'aneddu (in onore dell'indimenticabile M° Salvatore Nuvoli)
- 17) Procurade 'e moderare (Inno Ufficiale della Regione Sardegna)
- 18) Ave Maria (Deus ti salvet Maria)

La Giuria terrà conto inoltre della giusta esecuzione dei canti.

L'Associazione tiene a precisare che il premio sarà costituito solo ed esclusivamente da una borsa di studio, con la consapevolezza che la ricerca e la preparazione dei canti, determinano sacrifici economici che il Premio tende, seppur in parte, a ripagare.

Premi:

Primo classificato 1° sezione: Euro 1.200,00;

1° classificato sezione evolutiva: Euro 600,00;

Menzioni di euro 200,00 per la migliore esecuzione (legata al brano non in concorso) e per il miglior solista. La giuria potrà inoltre (se lo ritenesse utile) assegnare menzioni per un totale di euro 300,00. In situazioni di (ex aequo), il premio assegnato sarà suddiviso.

Art. 5 – I cori dovranno presentarsi entro le ore 15,00 presso il Centro Culturale di San Francesco, per l'audizione in privato davanti alla Giuria. I risultati saranno comunicati ai partecipanti al termine dell'esibizione pubblica. L'Associazione si riserva di informare tempestivamente i partecipanti in merito a eventuali modifiche di carattere organizzativo e/o tecnico.

Art. 6 – La partecipazione al Premio è subordinata alla conoscenza ed all'accettazione del presente regolamento. Ogni comunicazione dovrà essere indirizzata a "Premio Biennale Città di Ozieri per Cori Tradizionali Sardi" – c/o Pinuccio Aini" Via Giovanni Falcone – – 07014 – Ozieri (SS) – recapiti del Premio: 079 78.72.81 – fax 079 786647– cellulare 347 8175148-mail: biennaleozieri@yahoo.it